**От 09.11.2015 № 1010**

**О проведении региональной телевизионнойгуманитарной олимпиады школьников**

В целях создания условий для выявления и поддержки одаренных обучающихся общеобразовательных организаций Смоленской области

п р и к а з ы в а ю:

1. СОГБУ ДО ЦРТДЮ (Е.В. Степанова)провести с ноября 2015 года по апрель 2016 года региональную телевизионную олимпиаду школьников «Умники и умницы Смоленщины» (далее – олимпиада).

 2. Утвердить положение о проведении олимпиады (приложение № 1).

 3. Утвердить состав оргкомитета (Приложение № 2).

 3. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, обеспечить участие обучающихся общеобразовательных организаций Смоленской области, в олимпиаде.

 4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. начальника Департамента **Н.Н. Колпачков**

Приложение № 1

к приказу Департамента Смоленской области по образованию, науке и

делам молодежи

от 09.11.2015 № 1010

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении региональной *телевизионной* гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники Смоленщины»**

1. **Общие положения**
	1. Положение о проведении региональной *телевизионной*гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники Смоленщины» (далее – Положение) определяет цели, задачи, сроки, порядок, условия проведения, а также категорию участников Олимпиады.
	2. Региональная телевизионная гуманитарная олимпиада школьников «Умницы и умники Смоленщины» (далее – Олимпиада) проводится с целью выявления, формирования и развития у школьников общеобразовательных организаций творческих способностей и интереса к научной деятельности.

Задачи Олимпиады:

* создание необходимых условий для поддержки талантливой молодежи;
* пропаганда научных знаний;
* профессиональная ориентация будущих выпускников общеобразовательных организаций области;
* организация взаимодействия образовательных организаций высшего образования Смоленской области, общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования по выявлению одаренных детей;
* организация регионального отбора обучающихся общеобразовательных организаций области для участия во всероссийской телевизионной гуманитарной олимпиаде «Умницы и умники»;
	1. Олимпиада является региональным этапом телевизионной гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники» проводимой ежегодно Московским государственным институтом международных отношений (Университете) Министерства иностранных дел Российской Федерации (далее - МГИМО(У) МИД России) совместно со Студией «Образ-ТВ» Первого канала Центрального телевидения.
	2. Олимпиада проводится на основе программ основного общего и среднего общего образования в форме междисциплинарных конкурсов гуманитарно-социального профиля.
	3. Организатором Олимпиады является Департамент Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи и Департамент Смоленской области по культуре и туризму.
	4. Проведение Олимпиады осуществляет *СОГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» и СОГБУК «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых».*
1. **Руководство Олимпиадой**
	1. Общее руководство Олимпиадой осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).
	2. Оргкомитет Олимпиады:
* обеспечивает организационное, информационное и консультативное сопровождение Олимпиады;
* определяет квоты победителей и призёров,
* по результатам работы методической комиссии и жюри подводит итоги Олимпиады.
	1. Методическая комиссия Олимпиады разрабатывает материалы заданий (сценариев) для этапов Олимпиады и методические рекомендации по проведению конкурсов Олимпиады.
	2. Жюри Олимпиады назначается Оргкомитетом за три дня до проведения туров.
	3. Жюри Олимпиады:
* осуществляет экспертизу содержания письменных работ участников;
* проводит собеседование;
* осуществляет экспертизу выступлений участников;
* определяет победителей и призёров Олимпиады;
* представляет отчеты о проведении конкурсов Олимпиады в Оргкомитет.
	1. В состав жюри могут входить известные представители науки, культуры, и политики Смоленской области.
1. **Участники Олимпиады**
	1. К участию в Олимпиаде приглашаются обучающиеся 10 классов общеобразовательных организаций Смоленской области, успешно изучающие предметы гуманитарного цикла (русский и иностранные языки, история, обществознание, литература, мировая художественная культура, экономика, право).

3.2. Участие в Олимпиаде индивидуальное.

1. **Сроки, порядок и условия проведения Олимпиады**
	1. Олимпиада проводится с ноября 2015 года по апрель 2016 года в 2 тура: отборочный (включающий в себя заочное выполнение письменной работы и очное собеседование) и очный (игры четвертьфинала, полуфинала и финала).
	2. Сроки проведения туров Олимпиады определяются Оргкомитетом.
	3. Заявка на участие в Олимпиаде.

Для участия в Олимпиаде необходимо подать заявку (приложение № 1) *и согласие на обработку персональных данных (приложение № 2)*в Оргкомитет до 20 ноября 2015 года включительно на электронный адрес: **smolcrtdu@mail.ru**

Заявки, поступившие в Оргкомитет позднее установленного срока рассматриваться не будут.

* 1. Отборочный тур.

 Отборочный тур состоит из двух этапов.

* + 1. Первый этап состоит из выполнения письменной творческой работы (эссе) на заданную тему.

Тема письменной творческой работы (эссе): **«Я горжусь, что этот человек мой земляк».** Письменные творческие работы (эссе) присылаются участниками до 30 ноября 2015 года включительно по электронной почте на адрес: **smolcrtdu@mail.ru**

Правила оформления эссе.

На титульном листе письменной творческой работы (эссе), необходимо указать:

* личные данные: фамилия, имя, отчество (полностью), дата рождения, класс, наименование, адрес, телефон образовательной организации, муниципальное образование;
* контактные данные: адрес с индексом, телефон (мобильный и домашний), электронная почта;
* тему письменной творческой работы (эссе) и дату написания.

Общий размер текста эссе не должен превышать 3 печатных листа (без титульного) формата А4; шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, отступ – 1,25 см, все поля – 2 см, междустрочный интервал – единичный.

На первый этап допускаются работы, соответствующие требованиям настоящего Положения, рекомендациям к написанию и критериям оценки письменной творческой работы (эссе) ***(приложение № 3).***

Ответственность за плагиат несет автор творческой работы (эссе).

Использование цитат в тексте творческой работы (эссе) должно сопровождаться сноской с указанием источника.

* + 1. Второй этап.

Второй этап проводится в форме очного собеседования с участниками Олимпиады.

Претендентам, прошедшие первый этап отборочного тура приглашаются для участия в очном собеседовании не позднее 16 декабря 2015 года.

В ходе собеседования участник должен обосновать свое желание

участвовать в Олимпиаде. Собеседование проводится 19 декабря 2015 года.

* + 1. Подведение итогов отборочного тура.

Отбор участников для следующего тура Олимпиады проводится по результатам письменных работ, представленных претендентом и очного собеседования.

Экспертизу письменных работ и проведение собеседования осуществляет жюри Олимпиады. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

* 1. Очный тур Олимпиады.
		1. В очном туре принимают участие обучающиеся, отобранные по лучшим результатам оценки письменных работ и собеседования. Участники с лучшими результатами оценки письменных работ и собеседования приглашаются для участия в очном туре не позднее 30 декабря 2015 года по электронной почте, указанной участником при подаче заявки.
		2. Очный тур (игры) проводится в три этапа, включая:

1 этап (игры четвертьфинала) – ***январь 2016 г.***

2 этап (игры полуфинала) – ***февраль 2016 г.***

3 этап (игры финала) – ***март-апрель 2016 г.***

Даты, место и время проведения этапов Олимпиады определяются Оргкомитетом, о чём будет сообщено дополнительно участникам.

***Все игры транслируются по областному телевидению.***

* 1. ***Информация о проведении Олимпиады размещается на официальных сайтах Департамента Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи и Департамента Смоленской области по культуре и туризму.***
1. **Подведение итогов и награждение**
	1. Итоги Олимпиады оформляются протоколом Оргкомитета и утверждаются приказом Департамента Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи.
	2. Все участники очного тура Олимпиады получают свидетельство участника, подписанное председателем Оргкомитета.
	3. Победителями признаются 3 участника, набравшие максимальное количество баллов по результатам конкурсов очного тура. Призерами Олимпиады признаются 6 участников, вышедших в финал.
	4. Победители и призеры награждаются дипломами Департамента Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи ***и памятными призами.***
	5. Победители регионального этапа направляются для участия (без дополнительных испытаний) во всероссийской телевизионной гуманитарной олимпиаде «Умницы и умники» проводимой МГИМО(У) МИД России 2016/2017 учебного года на базе Студии «Образ-ТВ» Первого канала Центрального телевидения.
2. **Порядок финансирования**
	1. Финансирование организационных расходов по подготовке и проведению Олимпиады осуществляется за счёт средств областного бюджета, также могут привлекаться дополнительные средства (средства спонсоров, прочие целевые поступления, в том числе пожертвования физических и юридических лиц).

6.2. Расходы на проезд, проживание и питание участников и руководителей несёт командирующая сторона.

Приложение № 1

к положению о проведении региональной телевизионной гуманитарной олимпиады

школьников «Умницы и умники Смоленщины»

**Заявка**

**на участие в региональной телевизионной гуманитарной олимпиаде школьников «Умницы и умники Смоленщины»**

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью).
2. Дата рождения.
3. Класс.
4. Наименование, адрес, телефон образовательной организации ;
5. Муниципальное образование.
6. Домашний адрес (с индексом), телефон (сотовый, домашний).
7. Данные паспорта (серия, номер).

Директор образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О.

 (подпись)

М.П.

***Приложение № 3***

к положению о проведении региональной телевизионной гуманитарной олимпиады

школьников «Умницы и умники Смоленщины»

**Рекомендации**

**к написанию и критерии оценки творческой письменной работы (эссе), представляемого на отборочный тур региональной телевизионной гуманитарной олимпиады школьников**

**«Умницы и умники Смоленщины»**

 **«Эссе»** в переводе с французского языка означает «попытка», «опыт», «набросок», «проба», «очерк». Эссе - жанр философской, научной, эстетической, художественной, публицистической литературы. Эссе - это реализованное в свободной форме рассуждение, выражающее индивидуальную позицию автора, его соображения по обозначенной теме. Жанр эссе предполагает возможность изложения материала в нестандартной, оригинальной форме, выражения собственной точки зрения, личной оценки предмета рассуждения.

**Общие требования к написанию творческой письменной работы (эссе) (далее – эссе)**

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения историко-обществоведческой и историко-культурной тематикой.

2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения – мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

3. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным.

4. Необходимо указать источники информации, на которые ссылается автор эссе.

5. В ходе размышления следует предусмотреть анализ разных (противоположных) подходов к высказанной идее (проблеме)

6. В эссе должно присутствовать творческое начало.

**Структура эссе**

Эссе должно иметь следующую структуру:

**Вступление** (введение) - это определение отправной идеи (проблемы), связанной с предложенной темой; обоснование актуальности и значимости предлагаемой для размышления темы.

**Содержание** (основная часть):

* оценочное авторское суждение (или суждения) как «отправной» тезис-положение, формулирующее «видение» проблемы автором;
* доказательство как обоснование своей позиции, своих взглядов с опорой на аргументы (Обязательно указывать на источники информации, фактов, цифр. Важные историко-обществоведческие или историко-культурные понятия, входящие в эссе, должны систематизироваться, иллюстрироваться примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны.)

**Заключение** (окончательные выводы по теме):

* суммирует основные идеи, высказанные в основной части;
* предлагает сумму суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии;
* содержит метафорический (аллегорический) вывод по изложенной теме.

**Критерии оценки эссе**

При оценке эссе будут **использованы следующие критерии:**

**1 критерий. Уровень владения проблематикой. Авторская оригинальность.**

* умение оценить значимость (направленность) историко-культурного процесса, общественных изменений;
* умение в отдельном общественном или культурном явлении увидеть общие закономерности социокультурного развития.

**2 критерий.** **Уровень полноты содержания и фактологичности.**

* умение проиллюстрировать ход этого развития примерами, опираясь на свой интеллектуальный багаж и опыт своей жизни;
* умение уместно и продуктивно использовать в ходе рассуждения программный материала по предметам гуманитарного цикла; полнота и оригинальность привлеченного материала.

**3 критерий. Уровень логики организации и построения рассуждения.**

* умение осуществлять анализ и оценку информации;
* умение пользоваться логическими приемами построения суждений; приемами доказательства и оппонирования;
* умение строить письменный текст - рассуждения, в соответствии с требованиями цельности и связности.

**4 критерий. Уровень речевой выразительности.**

* умение оформлять высказывание, в соответствии с требованиями точности и выразительности речи; использование индивидуальных средств выразительности и приемов речевого воздействия.

**5 критерий. Уровень правильности речевого оформления.**

* умение оформлять письменное высказывание, соблюдая требования стилевого единства, грамматической и языковой правильности речи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Параметры** | **Баллы** |
| **1.Общее владение темой. Авторская оригинальность**  | а) сочинение полностью соответствует избранной теме; автор демонстрирует глубину и оригинальность толкование проблемы;б) сочинение полностью соответствует избранной теме;в) в сочинении есть фрагменты, которые не соответствуют избранной теме | 10-87-54-2 |
| **2. Полнота содержания и фактологичность**  | а) интерпретация темы глубока и самостоятельна, тезисы и примеры убедительны, суждения свидетельствуют о широте кругозора автора, сочинение очень интересно читать;б) интерпретация темы недостаточно глубока и самостоятельна, тезисы и примеры не всегда убедительны, автор пользуется традиционными приемами доказательства, сочинение не очень интересно читать;в) интерпретация темы поверхностна и несамостоятельна, тезисы и примеры не убедительны, суждения автора явно заимствованы, сочинение неинтересно читать | 10-87-54-2 |
| **3. Логика организации и построение письменного текста** | а) сочинение логично построено, хорошо структурировано, имеет плавные переходы между фрагментами;б) в сочинении имеются нарушения логики, последовательности повествования, есть не вполне удачные переходы между фрагментами;в)логика повествования многократно нарушается, текст не сконструирован, фрагменты часто не связаны между собой | 10-87-54-2 |
| **4. Выразительность языковых средств** | а) богатый словарный запас, лексические и стилистические средства употребляются полностью адекватно и выразительно; активно используются индивидуально-авторские средства выразительностиб) достаточный словарный запас, но лексические и стилистические средства иногда употребляются стилистически небрежно;в) бедный словарный запас, лексические и стилистические средства часто употребляются не адекватно в контексте письменного высказывания | 10-87-54-2 |
| **5. Стилистическое единство, языковая и грамматическая правильность** | а) текст полностью отвечает требованиям точности и правильности речи; допущены отдельные (1-2) речевые или стилистические недочетыб) текст в целом оформлен правильно, но имеются отдельные грамматические и стилистические ошибки;в) текст содержит грамматические и стилистические ошибки; встречаются отдельные нарушения требований орфографического и пунктуационного режима;г) грамматические и стилистические ошибки искажают смысл повествования; серьезно нарушаются требования орфографического и пунктуационного режима | 109-76-43-1 |

**Наибольшее количество набранных по данным критериям баллов – 50.**

**Наименьшее количество набранных по данным критериям баллов - 5.**

**Правила оформления эссе.**

Общий размер текста эссе не должен превышать 3 печатных листа (без титульного) формата А4; шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, отступ – 1,25 см, все поля – 2 см, междустрочный интервал – единичный.

На титульном листе письменной творческой работы (эссе), необходимо указать:

* личные данные: фамилия, имя, отчество (полностью), дата рождения, класс, наименование, адрес, телефон образовательной организации, муниципальное образование;
* контактные данные: адрес с индексом, телефон (мобильный и стационарный), электронная почта;
* тему письменной творческой работы (эссе) и дату написания.

Приложение № 2

к приказу Департамента Смоленской области по образованию, науке и

делам молодежи

от 09.11.2015 № 1010

**Состав оргкомитета**

**региональной телевизионной гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и Умники»**

1. Председатель оргкомитета:

|  |  |
| --- | --- |
| Колпачков Николай Николаевич | - первый заместитель начальника Департамента Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи |
| Члены оргкомитета: |  |
| Новикова Ирина Михайловна |  - педагог-организатор СОГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» |
| Степанкина Эльвира Николаевна | - главный специалист отдела дошкольного, общего и дополнительного образованияДепартамента Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи |
| Степанова Елена Владимировна | - директор СОГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» |
| Ракитская Олеся Анатольевна | - инструктор-методист СОГБОУ ДОД «Детско-юношеский центр туризма, краеведения м спорта» |
| Шкурлов Игорь Владимирович | - начальник отдела музеев, библиотек и информационных технологий Департамента Смоленской области по культуре и туризму (по согласованию) |