утверждается совместным приказом Департамента образования и Департамента культуры. Оргкомитет утверждает отборочную комиссию и жюри. Оргкомитет возглавляют представители Департамента образования, Департамента культуры, Митрополии, ГАУ ДПО СОИРО. В состав Оргкомитета входят специалисты Департамента образования, Департамента культуры, Митрополии, ГАУ ДПО СОИРО, преподаватели образовательных организаций, образовательных организаций дополнительного образования.

 2.3. Функциями Оргкомитета являются:

– управление организацией Фестиваля;

– определение программы и регламента Фестиваля;

– создание условий для проведения Фестиваля;

– формирование отборочной комиссии и жюри;

– подготовка призового фонда, дипломов, грамот;

– определение количества призов, видов и порядка награждения участников Фестиваля;

– оформление итоговых документов.

Состав Оргкомитета утверждается совместным приказом Департамента образования и Департамента культуры. Оргкомитет утверждает отборочную комиссию и жюри.

 2.4. В рамках Фестиваля запланированы:

духовно-просветительский концерт;

выставки художественных работ, фотографий;

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В Фестивале принимают участие обучающиеся и творческие коллективы областных и муниципальных общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей и молодежи, школ искусств, художественных и музыкальных школ, студенты профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также православных образовательных организаций, воскресных школ, духовно-просветительных центров, желающие проявить свои театральные, вокальные, литературно-художественные способности в сфере православной культуры.

Возрастные группы:

1 группы – 7-10 лет включительно;

2 группа – 11-14 лет включительно;

3 группа – 15-18 лет включительно.

4. ТЕМАТИКА ФЕСТИВАЛЬНЫХ РАБОТ

Образ любимой России (о патриотизме и исторических судьбах Родины).

Святыни России. Лики православной Смоленщины.

Сыны России.

Семья - малая Церковь.

Мироносицы жены (православный женский день).

Круг светлых дней (православные праздники).

Образ Пресвятой Богородицы.

Храмовое зодчество Смоленщины.

5. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Изобразительное искусство (рисунок, живопись, композиция).

Художественная фотография, видеосюжеты.

Пение: сольное, ансамблевое, хоровое.

Литературное творчество (проза, поэзия, публицистика).

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФЕСТИВАЛЬНЫХ РАБОТ

На конкурс принимаются работы соответствующие тематике, возрастным категориям и номинациям.

6.1. При оценке конкурсных работ в номинации «Изобразительное искусство» жюри придерживается следующих критериев:

**Рисунок** – культура штриха, грамотное владение техникой исполнения, целостность композиционного решения, сохранение традиций работы графическими материалами, творческая непосредственность и возрастные особенности художественного выражения.

**Живопись** – колористическое решение, грамотное владение техникой исполнения, целостность композиционного решения, сохранение традиций работы живописными материалами, творческая непосредственность и возрастные особенности художественного выражения.

**Композиция** – целость композиционного решения, грамотное владение техниками исполнения, сохранение традиций работы изобразительными материалами, творческая непосредственность и возрастные особенности художественного выражения.

6.2. Оценка представленных на Фестиваль **литературных работ** проводится в соответствии с критериями:

соответствие жанру;

полнота раскрытия темы;

грамотность;

мастерство в использовании языковых средств;

художественная выразительность;

оригинальность.

6.3. Критерии оценки выступления участников фестиваля в номинации **«Пение (сольное, ансамблевое, хоровое)»**:

высокий уровень вокального мастерства и исполнительской культуры;

понимание стилевых особенностей творчества композитора, умение воплотить их в исполняемом произведении;

яркость и выразительность интерпретации;

артистичность;

оригинальность конкурсной программы;

соответствие конкурсной программы возрастным возможностям исполнителей;

внешний вид участников.

6.4. При оценке конкурсных работ в номинации «**Художественная фотография, видеосюжеты**» жюри придерживается следующих критериев.

Критерии оценки фотографии:

- соответствие заявленной тематике конкурса и творческий подход к ее раскрытию;

- общее восприятие;

- эксклюзивность фотографий;

- выразительное и оригинальное авторское решение;

- высокий художественный и эстетический уровень исполнения.

Критерии оценки видеосюжета.

Содержательная экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

− соответствие работы заявленной теме и творческий подход к ее раскрытию;

− аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления;

− оригинальность видеоролика (новизна идеи);

− информативность.

Техническая экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

− качество видеосъемки;

− уровень владения специальными выразительными средствами;

− эстетичность работы (общее эмоциональное восприятие);

− соответствие работы заявленным требованиям.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

В номинациях Фестиваля в каждой возрастной категории награждаются дипломами победители, занявшие 1, 2, и 3 места. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между участниками; присуждать специальные дипломы.

Победители и номинанты Фестиваля принимают участие в заключительном духовно-просветительском концерте (время и место проведения концерта будет сообщено дополнительно).

Информация о Фестивале будет размещена на сайтах ГАУ ДПО СОИРО, Департамента образования, Департамента культуры и Митрополии, лучшие литературно-художественные работы опубликованы в сборнике Митрополии.

8. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

* 1. Заявки (приложение 1.) на участие в Фестиваля и материалы (с пометкой «Православный фестиваль») принимаются с 01 апреля до 20 апреля 2017 г.
	2. Работы не сгибать и не сворачивать.
	3. Требования к оформлению художественных работ.

На всех работах должна быть напечатана с обратной стороны информация строго в следующем порядке:

– фамилия, имя, возраст участника;

– название работы;

– фамилия, имя, отчество руководителя проекта;

– организация, представляющая участника.

Техника исполнения: масло, акварель, гуашь, тушь, простой и цветной карандаш, пастель, акрил. Формат: А2, А3, А4.

* 1. Требования к оформлению литературных работ.

Шрифт 14, интервал полуторный, гарнитура Times New Roman, параметры - все поля страниц 2,5 см. Инициалы и фамилия автора, город, район, название учреждения образования обычным жирным шрифтом в правом верхнем углу листа. Название работы большими буквами жирным шрифтом по центру листа. Обязателен электронный вариант литературной работы.

* 1. Требования к предоставлению видеозаписей в номинации «Пение (сольное, ансамблевое, хоровое)».

Видеозапись выступлений участников предоставляется на флэш-накопителе. Продолжительность видеозаписи не более 3 минут.

* 1. Требования к конкурсным работам в номинации «Художественная фотография, видеосюжеты».

Требования к оформлению художественной фотографии:

на всех работах должна быть напечатана с обратной стороны информация в следующем порядке:

– фамилия, имя, возраст участника;

– название работы;

– фамилия, имя, отчество руководителя проекта;

– организация, представляющая участника.

Принимаются фотографии формата 10х15, 15х20, 20х30, 30х40; запрещается обработка конкурсных работ любыми графическими редакторами.

Все фотографии должны сопровождаться формой заявки участия

Фотография без заявки не будет принята для участия в Конкурсе.

Требования к оформлению видеосюжета:

Ко всем видеороликам на том же диске должен прилагаться электронный файл Word с информацией в следующем порядке:

– фамилия, имя, возраст участника;

– название работы;

– фамилия, имя, отчество руководителя проекта;

– организация, представляющая участника.

Требования к видеоролику:

− конкурсные видеоролики предоставляются на цифровом носителе (диск) совместно с заявкой;

− формат видеоролика– mp4;

− максимальная продолжительность видеоролика – не более 3 минут;

− участие в видеоролике непосредственно участника – необязательно;

− использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;

− участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т. д. и т.п.);

− содержание видеороликов не должно противоречить законодательству РФ и нормам морали

Все видеосюжеты должны сопровождаться формой заявки участия.

Видеосюжеты без заявки не будут приняты для участия в Конкурсе.

* 1. Ответственные лица за приём фестивальных работ:

**в номинации «Изобразительное искусство» -** Шутова Татьяна Ивановна, директор колледжа ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», тел. 55-07-12, моб. тел. 89056998320, e-mail: sgii@mail.ru

Адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.12. Работы оставлять на вахте с 8.00 до 20.00);

в номинации «Художественная фотография, видеосюжеты» - Артеменков Виктор Иванович, оператор епархиальной телестудии «Святой Меркурий», г. Смоленск, ул. Соборный двор 17, тел. 8-904-361-04-83, aviktor1955@yandex.ru;

**в номинации «Пение: сольное, ансамблевое, хоровое»** - Орлова Елена Анатольевна, методист ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки». (г. Смоленск, ул. Дзержинского, д. 17, каб. 112, методический отдел, тел. 8(4812)38-90-76, e-mail: metodcentr67@yandex.ru);

**в номинации «Литературное творчество»** - Меркин Борис Геннадьевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры методики преподавания предметов гуманитарного цикла ГАУ ДПО СОИРО (г. Смоленск, ул. Октябрьской рев., д. 20а, каб. 103, тел.: 8(4812) 38-95-43).

Приложение 1.

Заявка участника VIII областного Фестиваля

«Отечество моё православное»

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес места жительства (индекс) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направляющая организация (полный почтовый адрес ОО, контактные телефоны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название произведений, авторы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель (Ф.И.О., учёная степень, должность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Примечание. Для' творческих коллективов указать полное название коллектива, возраст участников; паспортные данные и ИНН руководителя.

Подпись руководителя направляющей организации М.П.