


<p>«Согласовано»</p> <p>Директор Департамента культуры Ивановской области</p>  <p>Н. В. Трофимова</p> 	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор ГБУИО ЦУНБ</p>  <p>В. В. Можжухин</p> 
--	--

Положение об организации и проведении Межрегиональной сетевой акции исторических эссе «Дороги и Победы маршала Василевского» в рамках образовательно-просветительского проекта «Страницы Великой Победы»

1. Общие положения

- 1.1 Сетевая акция исторических эссе «Дороги и Победы маршала Василевского» (далее – Акция) посвящена 130-летию со дня рождения маршала А. М. Василевского, проводится с целью формирования интереса к истории Победы в Великой Отечественной войне через биографии выдающихся людей.
- 1.2 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Акции, содержание работ, критерии отбора, состав участников, порядок награждения победителей и призёров.
- 1.3 Организатором Акции является государственное бюджетное учреждение Ивановской области «Центральная универсальная научная библиотека» (далее – ГБУИО ЦУНБ).
- 1.4 Акция проводится при поддержке Организационного комитета при Общественной палате Ивановской области (Российская Федерация) по празднованию 130-летия со дня рождения маршала Советского Союза А. М. Василевского.

2. Информационное обоснование, цели и задачи Акции

- 2.1 Актуальность Акции состоит в том, что в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне исполняется 130 лет со дня рождения маршала Советского Союза Александра Михайловича Василевского, уроженца Кинешемского района Ивановской области. Он вошёл в историю как полководец, который не проиграл ни одного стратегического сражения. Василевский разрабатывал планы обороны Москвы, Сталинградской битвы, Курской дуги, был дважды награждён высшим военным орденом «Победа».

- 2.2 Акция направлена на привлечение внимания учащихся, студентов, педагогов и специалистов библиотек, архивов, музеев, а также всех неравнодушных граждан к национальным ценностным ориентирам, истории Великой Отечественной войны в лицах и фактах.
- 2.3 Цель Акции – формирование интереса к истории Родины, сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, продвижение ценностей гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.
- 2.4 Задачи:
- развитие исследовательских и творческих компетенций на историческом и краеведческом материале;
 - формирование познавательного интереса к изучению личности и деятельности А. М. Василевского;
 - совершенствование навыков создания художественного текста в жанре эссе;
 - расширение географии партнёрского взаимодействия в изучении интересных исторических фактов.

3. Сроки и порядок проведения Акции

- 3.1 Акция будет проходить в социальной сети во ВКонтакте с 10 февраля по 5 мая 2025 г. по этапам:
- **12 февраля 15.00 – консультация** «Пишем эссе: законы и правила жанра». **Выход по ссылке:** <https://telemost.yandex.ru/j/33516607313862> (видеовстреча). Участие в консультации не является обязательным, служит подготовительным этапом к Акции и знакомит с требованиями и условиями, которые ставятся перед участниками, а также с основами жанра исторического эссе.
 - **17 февраля–31 марта – прием заявок и конкурсных работ**
 - **1–24 апреля – работа Экспертного совета Акции;**
 - **25 апреля – подведение итогов;**
 - **5 мая – размещение результатов Акции** в сети интернет на сайте ГБУИО ЦУНБ <https://ionb.ru/>, на страничке во ВКонтакте <https://vk.com/nauchka37>
- 3.2 В Акции могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций 7–11-х классов, студенты колледжей и ВУЗов, педагоги образовательных организаций, специалисты библиотек, архивов и музеев, а также иные категории граждан.
- 3.3 Участники должны самостоятельно опубликовать пост на своей странице во ВКонтакте, **обязательно использовать хэштег #ДорогиПобедыВасилевского**, заполнить заявку на участие (Приложение 1. Форма заявки) и прислать конкурсную работу на почту ivnb37@mail.ru до 31 марта 2025 г. Файл должен содержать данные об авторе (ФИО, место учёбы или работы), название номинации в соответствии с настоящим **Положением (см. п. 4.2)**.

- 3.4 От одного участника на конкурс может быть подано не более одной работы. Если от одной организации на конкурс представляют работы несколько участников, то заявка составляется общая.

4. Условия Акции, требования к работе

- 4.1 Основное условие конкурса – это создание исторического эссе, написанного на основе одного (или нескольких) фактов, связанных с биографией и (или) деятельностью Александра Михайловича Василевского.
- 4.2 Номинации Акции:
- **«Дорогами жизни А. М. Василевского. Памятные страницы»** – жизненный путь героя, наиболее значимые страницы из его жизни;
 - **«Дорогами Побед маршала Василевского. Подвиг полководца»** – заслуги героя, его воинские достижения;
 - **«Письмо в прошлое из нашего времени»** – обращение к герою Великой Отечественной войны – маршалу А. М. Василевскому – и изложение своего отношения к его заслугам, соотнесение настоящего и прошлого.
- 4.3 В соответствии с жанровыми характеристиками эссе будут учитываться:
- самостоятельный поиск,
 - авторская позиция,
 - использование средств художественной выразительности,
 - привлечение литературного материала: художественных произведений, мемуаров, научного текста, публицистики (Приложение 2. Краткие рекомендации по написанию исторического эссе).
- 4.4 В случае использования в работе цитат, заимствований из литературных и исторических источников необходимо указать источники в списке литературы после текста.
- 4.5 Конкурсное историческое эссе представляет собой текст со следующими рекомендуемыми параметрами: компьютерный шрифт Times New Roman – 14, интервал – 1,15; поля – стандартные (сверху – 2 см, снизу - 2 см, слева - 3 см, справа – 1,5 см).
- 4.6 Объем конкурсной работы не должен превышать двух страниц формата А4 (без учета титульной страницы и иллюстраций).
- 4.7 Эссе на конкурс принимается в электронном формате, объемом не более 20 МБ.

5. Подведение итогов

- 5.1 Победители и призёры Акции определяются Экспертным советом в следующих возрастных и профессиональных категориях:
- 1 группа – учащиеся образовательных организаций 7–9 классов;
 - 2 группа – учащиеся образовательных организаций 10-11 классов;
 - 3 группа – студенты колледжей и ВУЗов;
 - 4 группа – педагоги образовательных организаций, специалисты библиотек, архивов и музеев;
 - 5 группа – иная категория граждан.
- 5.2 В каждой группе будут определены победители и призёры по следующим критериям (каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов):
- соответствие задачам, идее конкурсной номинации;
 - творческий характер осмысления темы (использование разных информационных источников, см. п 4.2.);
 - умение понимать и анализировать источник в историческом контексте, историческая эрудиция;
 - композиция текста, логика рассуждения;
 - художественное своеобразие, использование литературных средств художественной выразительности, речевое оформление эссе;
 - отсутствие стилистических, грамматических, речевых, орфографических и пунктуационных ошибок, т.е. соблюдение норм литературного языка.
- 5.3 Максимальное количество баллов – 60
- 5.4 Победители и призёры конкурса будут награждены Дипломами, все участники получают Сертификаты.
- 5.5 Работы победителей и призёров в конкурсных номинациях будут опубликованы в сборнике-антологии «Прошлое для будущего. Дорогами Победы маршала Василевского».
- 5.6 На основе фрагментов из работ победителей и призёров будет создан подкаст «Дороги и Победы маршала А. М. Василевского» в прочтении актёрами и авторами исторических эссе.
- 5.7 Антология и подкасты будут размещены 30 сентября (в день рождения А. М. Василевского) в сети интернет на сайте ГБУИО ЦУНБ <https://ionb.ru/>, во ВКонтакте <https://vk.com/nauchka37>

6. Контактная информация

ГБУИО «Центральная научная библиотека» г. Иваново, пр. Шереметевский, 11 <https://ionb.ru/>

Заместитель директора ЦУНБ А. В. Афонина, тел. 8(4932)30-15-58, alla-afonina@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Заявка на участие в Межрегиональной акции исторических эссе
«Дороги и Победы маршала Василевского»**

ВАЖНО!!!

- открытый профиль
- рабочая ссылка
- публикацию не удалять в течение проведения Акции (с 10 февраля по 6 мая)

1.	Ф.И.О. участника (руководителя, если есть)	
2.	Точное название организации (место учёбы, работы)	
3.	Адрес электронной почты для отправления документов, подтверждающих участие в Акции	
4.	Точный почтовый адрес для возможной рассылки сборника	
5.	Конкурсная номинация	
6.	Возрастная и профессиональная категория	
7.	Ссылка на публикацию	

Краткие рекомендации по написанию исторического эссе

«Большой энциклопедический словарь» даёт следующее определение: «Эссе – жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчёркнуто индивидуальную позицию автора с непринуждённым, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь».

«Краткая литературная энциклопедия» уточняет: «Эссе – прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с нею связанные».

Историческое эссе интересно тем, что даёт возможность увидеть личность автора, своеобразие его позиции, стиля мышления на историческом материале. А чтобы аргументированно эту позицию в эссе показать, необходимо отобрать стержневой материал, то есть подготовить историографическую базу. Алгоритм подготовки эссе может быть таким. Соберите базовые источники: документы, мемуары, воспоминания современников, статьи о личности А. М. Василевского. В зависимости от поставленной задачи определите логику изложения. Помните, что вступление – это та часть, в которой вы можете себе позволить дать собственную оценку событиям и фактам. И здесь можно показать предысторию вашего обращения к теме, причину личной заинтересованности.

Всегда интересны разные точки зрения: воспользуйтесь этим при аргументации. При этом показывайте свою точку зрения, обосновывайте её. Анализируйте отобранную информацию в широких рамках, но не забывайте о контексте времени.

Заинтересуйте читателя сразу, с первых строк, ведь эссе – это жанр философский. Удивите композицией: может быть, в начало текста включить факт из биографии, которые можно назвать поворотным в судьбе? А может, сразу «бросить» читателя в самое пекло событий? Ни в коем случае не пересказывайте даже самые интересные и важные события – интерпретируйте их, оценивайте, объясняйте свой выбор и помните, что так вы демонстрируете свою эрудицию и речевую культуру.

Успехов всем, кто решился написать эссе!