

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор  
бюджетного учреждения  
Ханты-Мансийского автономного  
округа – Югры  
«Центр народных художественных  
промыслов и ремесел»  
М.В. Кабакова  
«28» август 2025 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Всероссийского детско-юношеского форума народного искусства**

#### **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения **Всероссийского детско-юношеского форума народного искусства** (далее – Форум) в 2025 году.

1.2. Учредители и организаторы:

- Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
- Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» (далее – БУ «Центр ремесел»).

#### **2. Цели и задачи Форума.**

2.1. Цель Форума – создание условий для развития исследовательской и практической деятельности, детей и подростков в области народных художественных промыслов и ремесел.

2.2. Задачи Форума:

- вызвать интерес к исследованию и сохранению традиционных народных художественных промыслов и ремесел;
- создать условия для формирования чувства сопричастности к своей семье, региону, Отечеству, культурно-историческому наследию своего народа;
- выявить и поддержать талантливых исследователей и начинающих мастеров;
- стимулировать к распространению опыта преподавателей, педагогов дополнительного образования, повысить их профессиональное мастерство;
- направить на объединение и взаимодействие руководителей, преподавателей и педагогов, учащихся в сфере народных художественных промыслов и ремесел.

#### **3. Программа работы Форума**

В программу Форума входят:

3.1. Конференция творческих исследований детей и подростков «Мужские и женские народные художественные промыслы и ремесла»;

- 3.2. Творческие лаборатории по народному художественному искусству;
- 3.3. Встречи, интерактивные лекции по традиционному народному художественному искусству, промыслам и ремеслам;
- 3.4. Выставка работ участников Форума.

#### **4. Порядок проведения Форума**

Конференция проводится в два этапа. Отборочный этап – заочный (1 февраля – 16 марта 2025 г.) До 16 марта 2025 г. проходит прием заявок по ссылке <https://folkart86.ru/traditionalartforum2025>. С 17 по 20 марта 2025 г. проходит обсуждение заявок членами жюри и определение участников финального этапа конференции. На заочном этапе члены жюри вправе отклонить работу, не соответствующую содержанию конференции. Участники, чьи работы допущены до финального этапа, получают приглашение на финальный этап конференции по электронному адресу, указанном в заявке. Финальный этап – очный и дистанционный (25-27 марта 2025 г.) В теоретической части участники представляют свои доклады, а во второй – проводят мастер-классы, демонстрируя свои навыки мастерства по народному искусству. Очный этап проводится в формате устного выступления – представления результатов работы в форме доклада. Защита может сопровождаться презентацией в формате PowerPoint или PDF. Возможно заочное участие в конференции с предоставлением стендовых докладов, видеороликов по мастер-классам.

Место проведения: г. Ханты-Мансийск, БУ «Центр ремесел», ул. Рознина, д.119.

Участники, прошедшие отбор для очного участия в Форуме, обеспечиваются проживанием и питанием за счет организаторов. Проезд к месту проведения оплачивается за счет направляющей стороны (представителей участника).

#### **5. Участники Форума**

Участие в Форуме принимают обучающиеся детских школ искусств, художественных школ, общеобразовательных школ 5 – 11 классов, воспитанники студий и мастерских Центров ремесел, Домов детского творчества, учреждений дополнительного образования, сопровождающие их руководители, студенты и педагоги творческих учреждений среднего профессионального образования.

#### **6. Условия и порядок проведения конференции исследований детей и подростков «Мужские и женские народные художественные промыслы и ремесла»**

6.1. Участие в конференции проводится в смешанном формате: очно, заочно и дистанционно.

Возрастные категории участников:

- школьники младшей возрастной группы (3-4 классы);
- школьники средней возрастной группы (5-7 классы);
- школьники старшей возрастной группы (8-11 классы);
- студенты.

6.2. Тематическое направление конференции:

Традиционные мужские или женские народные художественные промыслы и ремесла.

Например:

"Технология изготовления традиционного мужского головного убора "тебети" (бардымская тубетейка) у татар Пермского края";

"Саратовская гармоника с колокольчиками: традиции исполнительства и технологии изготовления".

Внимание! Авторские и дизайнерские работы не принимаются.

### 6.3. Требования к конкурсным исследовательским работам, докладам:

Оформление доклада по теме исследования на конференцию:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть исследования;
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- приложение (если имеется).

Титульный лист должен содержать: наименование образовательной организации, тему доклада, Ф.И.О. участника, класс, город, Ф.И.О. руководителя, текущий год.

В оглавление должны быть включены: основные заголовки работы, введение, название глав и параграфов, заключение, список источников и литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражение актуальности темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы. Основная часть представленной работы должна содержать информацию, собранную и обработанную юным исследователем, а также описание практического эксперимента. В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором. В список литературы указывают публикации, издания и источники, использованные автором, в алфавитном порядке. Доклад должен быть грамотным, язык и стиль работы должны отвечать требованиям русского языка и не искажать смысла изложенной информации. Доклад может иметь приложение (или несколько приложений), в которые выносятся иллюстрации, таблицы, схемы, технологические карты. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте доклада должны быть сноски на приложения и описаны.

### 6.4. Порядок выступлений:

- доклады представляются в устной форме и в сопровождении мультимедийной презентации. Оборудование для мультимедийной презентации обеспечивает организатор;
- продолжительность выступления каждого участника 7-10 минут;
- в выступлении должны быть представлены основные положения, характеризующие организацию, проведение и результаты исследовательской и практической деятельности;
- выступление должно быть логичным, четким, доступным для понимания аудиторией. По желанию к докладу может прилагаться видеоролик по теме доклада, формат ролика свободный, хронометраж – 1-2 минуты.

6.5. В случае заочного участия в финальном этапе необходимо направить вместе с заявкой доклад. Сопроводить доклад презентацией или видео выступлением.

## **7. Порядок проведения мастер-классов участниками форума в рамках практической части конференции, творческой лаборатории по народному искусству**

7.1. Участие в творческой лаборатории народного искусства через демонстрацию мастер-классов участниками проводится в очно-заочной форме.

Возрастные категории участников:

- школьники младшей возрастной группы (3-4 классы);
- школьники средней возрастной группы (5-7 классы);
- школьники старшей возрастной группы (8-11 классы);
- студенты.

7.2. Требования к мастер-классам:

Время проведения мастер-класса – не более 40 минут.

Для проведения мастер-класса участник Форума должен подготовить:

- демонстрационное изделие по теме мастер-класса;
- наглядно показать этапы работы (бумажные носители, медиа-презентация, образцы);
- материалы, инструменты не менее, чем на 10 участников мастер-класса.

В случае заочного участия в финальном этапе Форума необходимо подготовить видеоролик с проведением мастер-класса.

Рекомендуемые форматы видео: MP4, WMV, AVI и проч.; ссылка на ресурс, где видеоролик можно посмотреть в свободном доступе членам жюри.

Файл (видеоролик, фото) материала **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть подписан следующим образом:

«Название работы, Ф.И.О. участника, Ф.И.О. руководителя, населенный пункт».

Пример: «Берестяная коробка северных манси, Иванова Полина Петровна, Руководитель Семенова И.Д., п. Сосьва, Березовский район».

## **8. Жюри Форума**

В состав жюри Форума входят приглашенные специалисты, эксперты, мастера, искусствоведы в области народных художественных промыслов и ремесел.

Жюри определяет победителей Форума по следующим критериям:

- для докладов: логичность выступления, использование наглядных средств во время выступления (если есть), культура речи, компетентность докладчика при ответах на вопросы (владение материалом);
- для мастер-классов: соответствие изготовленного изделия теме исследовательской работы, художественный уровень; техническая сложность работы; эстетичность.

## **9. Итоги Форума**

Победители и участники Форума награждаются дипломами победителя и сертификатами участника; наставники, педагоги и руководители - благодарственными письмами.

Работы участников Форума будут представлены на выставке детско-юношеских работ.

Подведение итогов проводится членами жюри Форума в Ханты-Мансийске. На официальном сайте БУ «Центр ремесел» <http://ugra-traditionalart.ru>, а также в

официальных группах учреждения в социальных сетях будут представлены результаты мероприятий, лучшие исследования и презентации участников Форума.

Вопросы, не отраженные в данном положении, решаются организаторами, исходя из сложившейся ситуации.

Куратор Форума – Бабина Елена Алексеевна, заведующий отделом исследований и художественных, творческих практик. Адрес: 628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Рознина, 119, телефон: +7 (3467) 33-23-96, электронная почта: c-r\_332396@mail.ru